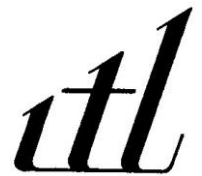




UNIVERSITA' DEL TEMPO LIBERO "CITTA' DI MESTRE"

INCONTRI PRESSO L'ISTITUTO BERNA DI VIA BISSUOLA
NEI GIORNI DAL 10 FEBBRAIO AL 13 FEBBRAIO 2020



LUNEDI' 10
Ore 15,30



CHIARA PUPPINI

Letteratura e Cinema –La Storia di Elsa Morante

Tra vero e verosimile: il romanzo storico ambientato nella seconda guerra mondiale. Il romanzo coniuga racconti della grande Storia con vicende di donne e uomini creati dall'autore, ma in qualche modo dalle vite possibili. La forza della vita nell'orrore della guerra. La violenza della seconda guerra mondiale vissuta da una donna e da un bambino in una Roma occupata dalle truppe tedesche. Eppure in quell'orrore si vivono sentimenti di amore, tenerezza, solidarietà, si osserva la bellezza della natura con gli occhi dell'innocenza.

Ore 16,45



GABRIELLA BASO

Viaggi virtuali - Namibia

La Namibia è il paese degli spazi aperti, degli orizzonti infiniti, delle aspre montagne, dei profondi canyon e delle immense dune di sabbia che caratterizzano il Deserto del Namib, il più antico del mondo. Conosceremo gli Himba, una delle tribù primitive del nord-ovest del paese e faremo insieme un safari virtuale alla ricerca degli animali che abitano il Parco Etosha, un immenso pan arido che si estende per centinaia di chilometri con caratteristiche uniche in tutto il continente.

MARTEDI' 11
Ore 15,30



GUIDO ERCOLE

Storia di una Repubblica Marinara e tre navi veneziane: Rosa Moceniga, Tigre e Aquila Valiera.

Tre navi veneziane: tre storie vere che sembrano quasi dei romanzi d'autore.

Rosa Moceniga, la nave costruita per portare in Morea il Doge Francesco Morosini posto a capo dell'Armata Veneziana partita per contrastare l'espansionismo turco e che ne portò in patria il corpo alla sua morte.

Tigre, potente vascello veneziano che riuscì a far fuggire la nave ammiraglia ottomana durante una battaglia. Il suo naufragio vicino alla costa libica e la fuga del suo equipaggio che riuscì a tornare a casa senza subire perdite.

Aquila Valiera, certamente il più celebre di tutti i vascelli veneziani costruiti durante le due Guerre di Morea, fu - suo malgrado - utilizzato come "pubblicità ingannevole".

Ore 16,45



SANDRO FERRIERI

Diritto - Quando è lecito sacrificare la vita altrui per tutelare la propria

Quando viene tirata in ballo la vita umana: limiti legali nei quali è lecito difenderla sacrificando eventualmente quella di altri. Verranno illustrate alcune cause di non punibilità previste dal codice penale che la cronaca e il dibattito politico hanno portato alla ribalta. In particolare saranno esaminati i seguenti casi:

- 1) Difesa legittima, prevista dall'art. 52 del codice penale nell'ultima versione.
- 2) Uso legittimo delle armi, previsto dall'art. 53 del codice penale.
- 3) Stato di necessità, previsto dall'art. 54 del codice penale.
- 4) Eccesso colposo, previsto dall'art. 55 del codice penale.

<p>MERCOLEDI' 12 Ore 15,30</p> 	<p>MONTANARI CARLO Presentazione del libro: "Ricerca Sull'atomo Fattore C" Fattore C con "C" la Celeritas latina per fare da domani da padroni della materia tutto quello che fino a ieri non si poteva fare: controllare inquinamento e malattie rare. Controllare fenomeni atmosferici, nebbia, grandine, bombe d'acqua, meteoriti, asteroidi, super asteroidi, tifoni, uragani, cicloni super cicloni, CO, CO2, PM10, residui radioattivi, residui spaziali, plastiche e microplastiche negli oceani, ghiacciai, il rallentamento della Corrente del Golfo, malattie rare.</p>
<p>Ore 16,45</p> 	<p>MAURIZIO BENETELLO Curiosità nell'Arte - L'incredibile mondo dell'Illustrazione Incisioni, litografie e stampe in genere. Arte che si tiene in mano e si guarda da vicino. Dalle miniature medioevali alla Roma di Piranesi (e ovviamente le sue Carceri d'invenzione) ai Grandi Illustratori dell'Ottocento francese, Gustave Dorè, Grandville e altri, fino al grande Hokusai e a le mille meraviglie e curiosità che si nascondono nei suoi volumi chiamati "Manga", raccolte di centinaia di schizzi e "disegnini" a tema libero. Volumi da cui han preso il nome (Manga, che vuol dire proprio schizzi) tutti i fumetti giapponesi anche attuali. Vedremo anche le prime tavole disegnate da Gustave Dorè a 15 anni: Una vera storia "a fumetti" sulle Fatiche di Ercole</p>
<p>GIOVEDI' 13 Ore 15,30</p> 	<p>LUISA MIALICH Storia dell'Arte - Venezia tra architetture e giardini. Gli incontri sono un invito a "leggere" Venezia, straordinario "genius loci", attraverso la sua qualità architettonica, connubio tra funzione ed estetica. Una città che continua a sorprendere al di là del "trauma" che certo continua a subire. Venezia, una città costruita sull'acqua, frutto di sapienze costruttive e di particolari schemi strutturali edilizi. Una attenzione particolare sarà rivolta alle Scuole, confraternite laiche a cui aderivano cittadini di ceto medio, artigiani e commercianti; le più importanti avevano sedi prestigiose, dotate di arredi e di apparati decorativi di artisti tra i più famosi. È prevista la visita al parco di Villa Pisani a Strà e alle sue fantastiche architetture; passeggiando per i viali alberati, i berceaux di glicine, la vaseria degli agrumi, coglieremo l'aspetto ludico e quello non secondario, legato alla coltura degli agrumi in vaso.</p>
<p>Ore 16,45</p> 	<p>ANGELO MERCURI Neurologia e psicologia - Mente e cervello: le basi neurologiche del pensiero e dei sentimenti. Fino a qualche decennio fa, il concetto che pensiero e sentimenti fossero un prodotto dell'attività cerebrale, era vago e confuso perché gli strumenti di indagine delle neuroscienze erano ancora rudimentali. La neurologia si occupava delle gravi malattie che compromettevano il movimento e la sensibilità mentre per le malattie mentali, con gli strumenti di allora, non si era in grado di visualizzare alcuna alterazione anatomica sottostante. Oggi, la disponibilità di strumenti di indagine come la Risonanza Magnetica, consente di vedere il cervello nelle sue parti più riposte e, soprattutto, di vederlo "in azione" non solo quando muoviamo un muscolo o sentiamo un dolore, ma addirittura quando pensiamo o proviamo un sentimento: ciò ha aperto la strada alla moderna neurologia cognitivista che si occupa del prodotto più complesso del cervello, la mente.</p>