



MARTEDI'

4 febb

Ore 15,30



11 febb

Ore 15,30



MARTEDI'

18 febb

Ore 15,30



MARTEDI'

4 - 11 - 18 febb

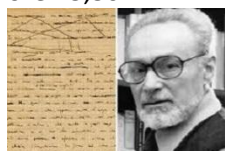
Ore 16,45



GIOVEDI'

6 febb

ore 15,30



GIOVEDI'

13 - 27 febb

ore 15,30



GABRIELLA BASO

Viaggi virtuali - Lapponia finlandese

La Lapponia dove il cielo si accende..., è l'ultima regione selvaggia d'Europa. Aurore boreali e tour nelle meravigliose foreste ghiacciate su motoslitte oppure su slitte trainate da husky o renne. Per non parlare della crociera rompighiaccio nel Golfo di Botnia, della passeggiata sulla banchisa e del bagno tra i ghiacci con una speciale tuta termica galleggiante.

Viaggi virtuali - Namibia

La Namibia è il paese degli spazi aperti, degli orizzonti infiniti, delle aspre montagne, dei profondi canyon e delle immense dune di sabbia che caratterizzano il Deserto del Namib, il più antico del mondo. Conosceremo gli Himba, una delle tribù primitive del nord-ovest del paese e faremo insieme un safari virtuale alla ricerca degli animali che abitano il Parco Eto-sha, un immenso pan arido che si estende per centinaia di chilometri con caratteristiche uniche in tutto il continente.

CLAUDIA SALVIATO

Religione - I Vangeli Apocrifi. Memorie e leggende oltre i Vangeli

Attraverso l'osservazione di alcune opere d'arte e la lettura di testi apocrifi, si cercherà di approfondire l'influenza che tali scritti hanno avuto sulle nostre conoscenze e sulla storia dell'arte cristiana.

VINCENZO GUANCI

Storia - Le guerre del Novecento

Il corso, articolato in otto lezioni, intende affrontare due caratteristiche fondamentali del Novecento: la violenza, che esamineremo quest'anno, e il progresso, che tratteremo il prossimo anno. Il Novecento è stato il secolo che ha visto per la prima volta nella storia dell'umanità ben due guerre mondiali, concluse con l'uso della bomba atomica, l'arma capace di distruggere l'umanità intera. Nell'arma nucleare confluisce il massimo progresso scientifico e la violenza più grande che si possa immaginare. Cercheremo di capire come si è giunto a questo punto e quali prospettive si intravedono per il futuro.

CLAUDIO PERESSIN

Primo Levi - Quando la testimonianza diventa universale

Breve viaggio attraverso l'opera e la lingua di uno dei più importanti intellettuali del novecento, dall'urgenza febbrile di "Se questo è un uomo" alla riflessione matura de "I sommersi e i salvati", percorrendo la biografia di "Il sistema periodico", a contatto con la sua smisurata curiosità intellettuale e la sua inesausta passione civile

LINO GATTO

Storia di Venezia - Nascita e sviluppo dello "Stato da Mar" della Serenissima Repubblica di Venezia

La Storia dello "Stato da Mar", uno dei tre nuclei dello Stato Veneziano unitamente al "Dogado" e allo "Stato da Terra", si inquadra nel contesto della dimensione marittimo-mercantile della Serenissima, l'attività che ha dato identità specifica e inconfondibile allo Stato Veneziano connotandolo come uno Stato di mercanti e viaggiatori. Alle iniziali consistenze territoriali del "Dogado" (la fascia endo-lagunare che andava da Grado a Cavarzere), a partire dal 1204 (4a Crociata) Venezia aggiunge tutti quei possedimenti che i Veneziani hanno poi chiamato "Stato da Mar". Non si tratta di vere e proprie acquisizioni territoriali, ma di un sistema di dominio su basi, porti e zone costiere dell'Adriatico e del

Mediterraneo Orientale che arrivava a controllare Istria, Dalmazia, Albania, Isole dello Ionio, Morea, isole dell'Egeo, Candia (Creta), Cipro, Coste del Mar di Marmara in Asia Minore, e financo un quartiere a Bisanzio. Il controllo e la supremazia su questo vasto sistema di basi costiere consentirà a Venezia un enorme sviluppo della sua potenza economica, al punto da farla diventare tra '300 e '400 la piazza commerciale più importante d'Europa, sviluppando in modo particolare l'intermediazione tra Occidente e Oriente e inserendo nel suo contesto socio-economico comunità di greci, albanesi, dalmati, turchi, ebrei, armeni, tedeschi e altri ancora. Si può ben dire che sono state le vicende dello "Stato da Mar" a dare il maggior contributo alla ricchezza e alla prosperità della Serenissima.

GIOVEDÌ'

20 febb

ore 15,30



Film "Marguerite" del 2015, regista Xavier Giannoli

Marguerite è un film drammatico ambientato nella Parigi degli Anni Venti, liberamente ispirato alla vita di Florence Foster Jenkins, soprano statunitense che divenne famosa per la sua completa mancanza di doti canore.

GIOVEDÌ'

13 febb

ore 16,45



CLAUDIO RICCIARDI

Storia dell'Arte – Le annunciazioni

L'Annunciazione, la scena in cui l'Arcangelo Gabriele annuncia a Maria che diventerà madre di Cristo, ha affascinato gli artisti in tutte le epoche per il contenuto drammatico e la toccante umanità.

Al di là del messaggio cristiano, il dramma umano dell'Annunciazione possiede un fascino assoluto. Nell'illustrare questo tema, alcuni artisti hanno cercato di esprimere il mistero del sacro; altri la profonda ed intensa umanità del dialogo tra il messaggero divino e Maria; altri ancora la profondissima spiritualità dell'incontro per l'intera comunità religiosa.

GIOVEDÌ'

27febb – 5 mar

ore 16,45



ALFIO RAPISARDA

Viaggi virtuali - Viaggio nella cultura popolare siciliana

1. La tragica storia della "Barunissa di Carini"

2. Canti d'amore del popolo siciliano

I due incontri si propongono di far conoscere aspetti salienti della cultura popolare siciliana.

In particolare nel primo incontro si parlerà di un efferato delitto avvenuto nel lontano 4 dicembre 1563 nel Castello di Carini, delitto che è all'origine di un interessante poemetto in dialetto siciliano, poemetto di versi delicati ed emozionanti che catturano, ancora oggi, l'attenzione dei lettori. Nel secondo incontro saranno letti alcuni canti d'amore del popolo siciliano, canti popolari anonimi, raccolti dagli studiosi in diverse aree della Sicilia, che parlano della bellezza della donna, delle pene d'amore, dei riti del fidanzamento e del matrimonio e della immancabile gelosia.